



# Licencias Libres para proteger obras en la red

Departamento de Lenguajes y  
Sistemas Informáticos  
<pneira@lsi.us.es>

# Preámbulo

---

- Sixto Martínez cumplió el servicio militar en un cuartel de Sevilla.
- En medio del patio de ese cuartel, había un banquito. Junto al banquito, un soldado hacía guardia. Nadie sabía porqué se hacía la guardia del banquito. La guardia se hacía porque se hacía, noche y día, todas las noches, todos los días, y de generación en generación los oficiales transmitían la orden y los soldados la obedecían. Nadie nunca dudó, nadie nunca preguntó. Si así se hacía, y siempre se había hecho, por algo sería...

# Preámbulo (2)

---

- Y así siguió siendo hasta que alguien, no sé qué general o coronel, quiso conocer la orden original. Hubo que revolver a fondo los archivos. Y después de mucho hurgar, se supo. Hacía treinta y un años, dos meses y cuatro días, un oficial había mandado montar guardia junto al banquito, que estaba recién pintado, para que a nadie se le ocurriera sentarse sobre la pintura fresca. -- E. Galeano

# Licencias Libres

---

- Objetivos:
  - Aprovechar los nuevos canales de distribución que ofrece la red y el coste nulo de elaboración de copias
  - Facilitar la compartición y la colaboración
  - Proteger la obra con ciertas restricciones
    - Autoría
    - Distribución
    - Modificación
    - Revertir el resultado en el autor/comunidad

# Licencias Libres

---

- Para proteger textos, imágenes y otros:  
**Creative Commons.** Hasta seis licencias:
  - Reconocimiento
  - Reconocimiento - Sin obra derivada
  - Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial
  - Reconocimiento - No comercial
  - Reconocimiento - No comercial - Compartir igual
  - Reconocimiento - Compartir igual

# Licencias Libres (2)

---

- **Software Libre: Cuatro libertades de los usuarios del software:**
  - La libertad de usar el programa, con cualquier propósito (libertad 0).
  - La libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades (libertad 1). El acceso al código fuente es una condición previa para esto.
  - La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayudar a tu vecino (libertad 2).
  - La libertad de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie. (libertad 3). El acceso al código fuente es un requisito previo para esto.

# Licencias Libres (3)

---

- Desmitificar, ¿quién usa licencias libres?: “España es el mayor productor mundial de cultura libre” - M. Molist – fuente: Estudio de universidades de Singapur y Albany sobre CC.
- ¿Es posible defender legalmente el abuso de una licencia libre? Ejemplos:  
<http://www.gpl-violations.org>

# Universidad

---

- ¿Por qué emplear licencias libres en la universidad?
  - Universidad: Promotora del conocimiento
  - Difusión y promoción de la obra
  - Dinero público: Revertir los beneficios en toda la sociedad, ámbito local y no tan local
  - Reducir la dependencia de los factores foráneos: Generación de monopolios (la realidad)



# Universidad (2)

---

- ¿Es posible ganar dinero a través del software libre? Diversidad de fórmulas:
  - Subvenciones: Centro Nacional de Referencia de Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (CENATIC) basadas en fuentes abiertas
  - Ofrecer formación en la herramienta
  - Ofrecer soporte comercial
  - Dualidad: Versión libre y versión de pago (Cedega, Crossover Office)

# Gracias

---

□ ¿Debate?